

Große Bodenkunst

→ Kein geringerer als Designer Antonio Citterio bringt den Orient auf den Boden, und zwar nicht geknüpft, sondern auf Fliesen gebrannt. Gemeinsam mit Patricia Viel entwirft er für Marazzi eine Serie von Feinsteinzeug, die in Bad, Entree und Wohnraum gleichermaßen eine gute Figur macht. Grand Carpet nennen die Gestalter bezeichnenderweise ihre Kollektion, in die Muster von Orientteppichen mit aus Reismehl hergestellten Kolam-Mustern und rituellen Mehndi-Körperbemalungen aus Indien verschmelzen. Die traditionellen Dessins transportieren sie mit einem Pixelraster in die Moderne.

Foto: Marazzi



Schöner spenden

→ Einen Hauch Luxus, bezahlbaren noch dazu, bringt Södahl ins heimische Spa. Calm, die neue Kollektion an Accessoires, wertet jedes Badezimmer auf. Die sanft geschwungene Keramik kommt elegant mit einer Spur Nostalgie daher. Seifenspender, Zahnbürstenbecher, Toilettenbürste und Schale verbindet neben der markanten Form ein dezentes Reliefdesign. Nicht minder zurückhaltend ist die Farbgebung in den Trendtönen Berry, Grau, Weiß, Indigo, Hellblau und Anthrazit. Klar, dass Dänemarks führendes Textillabel dazu auch farblich passendes Frottee parat hat.

Foto: Södahl



Kleiner Stecker, smarter Effekt

→ Einfach clever: Mit einem simplen Zwischenstecker macht das Start up-Unternehmen Parce jetzt jede Leuchte unkompliziert smart regelbar. Einfach den Parce Plus zwischen Steckdose und Leuchte einschieben und schon wird der Raum vom Handy, Tablet oder per Zuruf via Sprachsteuerung erhellt. Das ist nicht nur äußerst komfortabel, sondern dient zugleich dem Einbruchschutz: Durch Programmierung und Regelung der Leuchten aus der Ferne kann die Anwesenheit der Bewohner simuliert werden. Für Deckenleuchten, Strahler und Spots hat das Unternehmen ein nicht minder einfaches Unterputzmodul entwickelt, um die Beleuchtung per App zu steuern.

Foto: Parce



ANZEIGE

home²
MESSE FÜR IMMOBILIEN,
BAUEN & MODERNISIEREN
26. – 28.01.2018
HOME-MESSE.DE

AUSZIEHEN?

UMZIEHEN!

Hamburg Messe
MESSEGELÄNDE AM FERNSEHTURM